



**MENOR EM EDUCAÇÃO E LEITURA**  
**VOZ E DICÇÃO 2020-2021**  
**E-FÓLIO B**

**Visione e elabore uma reflexão crítica sobre o vídeo “ARTE E EDUCAÇÃO: A MAGIA DA PALAVRA”<sup>1</sup>** (de MARTINS, Amílcar (autor), ANTUNES, Elisa (realização) e RIBEIRO, Teresa (tecnóloga). 2008, Lisboa, Universidade Aberta. Duração: 40 minutos). Disponível AQUI:

<https://educast.fccn.pt/vod/clips/1ojstke29y/streaming.html?locale=pt>

**SINOPSE:** Trata-se de um documentário fílmico em que se aborda a evolução da linguagem na criança: o grito de querer ser, as lalações, as ecolálias, a palavra, a frase, os discursos relacionais tendo por base as várias formas de expressões artísticas e a palavra como elo comunicacional. Sublinha-se a importância decisiva da criação de condições sócio- culturais e educacionais favoráveis ao desenvolvimento linguístico e cultural da criança. O foco da segunda parte do documentário, filmado nas X Palavras Andarilhas, em Beja, é colocado no livro e na mediação da leitura, com ênfase para os contadores de histórias, bem como nas variáveis determinantes da comunicação, evidenciando-se a energia vital que é a magia da palavra para o ser humano e para as comunidades culturais onde ele se integra. Produção e Realização: Universidade Aberta

**Considere na sua reflexão os seguintes aspetos:**

- (i) Destaque os enfoques gerais que são realçados no vídeo;
- (ii) Eleja um ou mais aspetos específicos, à sua escolha, e estabeleça unidades de sentido para a sua reflexão (exs: a evolução da linguagem; o livro e a mediação de leitura; a literatura oral e os contadores de histórias/estórias;
- (iii) Estabeleça relações inter e transdisciplinares entre as unidades de sentido que escolheu e outras dimensões significativas das suas aprendizagens aprofundadas na UC Voz e Dicção (leituras, questionamentos, pesquisas, experiências pessoais e/ou profissionais).

---

<sup>1</sup> MARTINS, Amílcar (autor), ANTUNES, Elisa (realização) e RIBEIRO, Teresa (tecnóloga). (2008). *Arte e Educação: A Magia da Palavra*. Lisboa: Universidade Aberta. Vídeo, duração: 40 minutos. Disponível AQUI: <https://educast.fccn.pt/vod/clips/1ojstke29y/streaming.html?locale=pt>

### **ELEMENTOS PARA A ELABORAÇÃO DO E-Fólio B**

O seu E-Fólio B deverá ser composto por 4 páginas A4, fonte *Times New Roman* 12, com espaçamento 1,5 linhas:

- 1 página para a capa, dela constando os elementos básicos de identificação da autora, do nome da UC (Voz e Dicção), do responsável pela UC (Prof. Júlio Martín da Fonseca), e do objeto a que se submete a avaliação (E-Fólio B);
- 2 páginas para o desenvolvimento da sua reflexão;
- 1 página para as referências bibliográficas e videográficas que lhe serviram para o estabelecimento de conexões pertinentes para a sua reflexão.

### **AVALIAÇÃO DO E-Fólio B**

O seu E-Fólio B corresponderá à classificação máxima de 4 valores e será avaliado com base nos seguintes critérios:

- Reflexão apresentada e seu relacionamento com as competências e os objetivos de aprendizagem da UC Voz e Dicção;
- Relações inter e transdisciplinares da reflexão apresentada;
- Graus de relevância, de fecundidade e de personalização do trabalho apresentado;
- Qualidade de escrita e de argumentação do trabalho apresentado;
- Indicação correta das fontes utilizadas (referências bibliográficas e recursos de outra natureza, como imagens, vídeos e fotos).

### **ENTREGA DO E-Fólio B**

O seu E-Fólio B deverá ser entregue **até ao dia 18 de Janeiro 2021 (2ª feira), até às 23:55h.**

### **CLASSIFICAÇÃO DO E-Fólio B**

Indicação da classificação do E-fólio B: até ao final de Janeiro 2021.

Votos de inspiração e trabalho fecundo e criativo!