

21110 - SISTEMAS MULTIMÉDIA

2020-2021

E-FÓLIO B

Avaliação global qualitativa do texto produzido

(Qualidade do desenvolvimento - Máximo: 1 valor)

As questões de seguida apresentadas visam a aplicação dos conhecimentos obtidos a partir do manual da UC. Antes de considerar as suas respostas definitivas, procure garantir que elas estão de acordo com os conteúdos dos capítulos relevantes. Não são aceites cópias de partes do manual (mesmo que não literalmente) ou a transcrição de textos provenientes da Internet. Produza textos originais, escritos sem erros ortográficos e/ou semânticos, e que demonstrem a sua apreensão do conhecimento. A cópia ou transcrição de textos determinará uma penalização na classificação final ou, até mesmo, a anulação da prova. Todas as citações deverão ser breves e a sua autoria identificada.

Tópicos para desenvolvimento

Questão 1 - Tipos de média estáticos

(Relevância do conteúdo - Máximo: 1,5 valores)

Esta questão tem três subitens (1.1, 1.2 e 1.3) e refere-se à página principal do portal público da Universidade Aberta em <https://portal.uab.pt/> (deve fazer *scroll* para ver todos os conteúdos da mesma).

1.1 Os conteúdos textuais presentes na página são de que forma ou formas? Justifique.

1.2 As fontes (tipos de letra) utilizadas nesta página, de acordo com Chapman & Chapman (2000), citados no manual da unidade curricular, obedecem a que classificações? Justifique, recorrendo à captura em imagem (através de *screenshot* e recorte ou anotação) das partes do texto que demonstram as suas afirmações.

1.3 Na página de abertura do portal da UAb recorre-se à utilização de *banners*, ou seja, imagens de cabeçalho, de formato predominantemente horizontal colocadas no topo da página, logo abaixo dos menus, mostrando-se de seguida algumas delas a título de exemplo (as imagens são atualizadas com frequência, quando consultar a página poderão estar outras):



Figura 1 - *Banners* do sítio Internet da Universidade Aberta.

Caracterize as imagens mostradas, tal como estão apresentadas na sua forma final, no que diz respeito:

- à sua origem,
- ao seu formato
- e ao tipo de compressão que sofreram.

Para facilitar a identificação das mesmas insira-as (em miniatura) no seu texto. Indique quais as vantagens e desvantagens da utilização deste formato de imagens em sítios na internet.

Questão 2 - Tipos de média dinâmicos

(Relevância do conteúdo - máximo: 1,5 valores)

Esta questão tem 3 subitens (2.1, 2.2 e 2.3) e toma por base o sítio da RTP PLAY (<https://www.rtp.pt/play/>).

2.1 A RTP PLAY disponibiliza a série "Conta-me Como Foi" no endereço <https://www.rtp.pt/play/p7759/conta-me-como-foi>.

Verifique em que formato estão os vídeos disponibilizados e justifique as vantagens e desvantagens da utilização desse formato neste contexto.

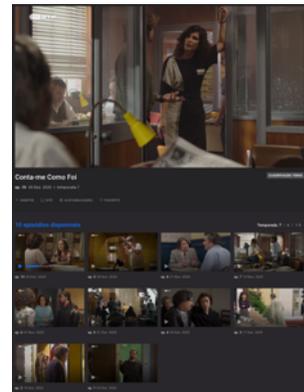


Figura 2 - Página da série "Conta-me Como Foi" no sítio da RTP PLAY.

2.2 Considere agora o programa Zig Zag, disponível no endereço <https://www.rtp.pt/play/zigzag/>, que utiliza dois tipos distintos de média dinâmicos nos vários episódios disponibilizados.

De seguida:

- identifique esses tipos de média,
- explique como se assemelham ou distinguem dos média dinâmicos analisados na questão 2.1. Para isso enumere e exponha as suas características mais significativas.

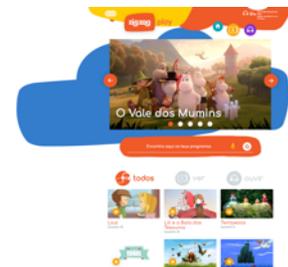


Figura 3 - Página do programa "Zig Zag" no sítio da RTP PLAY.

2.3 Ainda sobre o programa Zig Zag, se tivesse que fornecer aconselhamento entre os formatos MP3 e WMA para a Rádio Zig Zag, disponível no endereço anteriormente fornecido (fazendo *scroll* para baixo), indique qual a sua escolha, justificando as vantagens e desvantagens de cada formato para este tipo de utilização.



Figura 4 - Banner de acesso à "Rádio Zig Zag" no sítio da RTP PLAY.

FIM